

**Сведения о персональном составе педагогических работников РГКОУ КЧГККиИ
им. А.А. Даурова**

на 01.09.2021

| № | Ф.И.О. | Занимаемая должность | Уровень образования | Квалификационная категория | Наименование направления подготовки (специальности) по диплому | Ученая степень (ученое звание); Почетное звание | Повышение квалификации (год, учебное заведение, название курса, количество часов) | Общий стаж | Стаж работы по специальности | Преподаваемые дисциплины |
|---|------------------------------|----------------------|--|-------------------------------------|---|---|--|------------|------------------------------|---|
| 1 | Абарина Наталья Юрьевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1990 | Высшая 23.07.2018- 23.07.2023 | Фортепиано преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Заслуженный учитель КЧР | 2017, ФГБОУ ВО СКГИИ, Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе фортепиано», 72 часа | 31 | 31 | Методика обучения игре на инструменте, инструментоведение, изучение методической литературы, исполнительская практика, введение в специальность |
| 2 | Агирбова Владислава Олеговна | Преподаватель | Средне-профессиональное, РГКОУ КЧГККиИ им. А.А. Даурова, 2019 | - | НХТ-хореография Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | - | - | 3 | 3 | Техническая основа бального танца, классический танец, ритмика, педагогическая практика, танец |
| 3 | Алиева Лариса Ракаевна | Преподаватель | Высшее профессиональное Астраханская государственная консерватория, 1983 | Высшая 18.04.2019- 18.04.2024 | Скрипка концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля | - | 2019, РГБУ РУМЦ, Обучение в профориентационных классах ДШИ и на начальном этапе обучения в профессиональном учебном заведении. Оркестровые струнные инструменты, 72 часа | 38 | 38 | Специальный инструмент, камерный ансамбль, оркестровый класс, изучение родственных инструментов, чтение нот с листа, работа с оркестровыми партиями |
| 4 | Аругюнян Наталья Николаевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Черкесское музыкальное | Высшая 29.05.2018- 29.05.2023 | Музыкальное образование, учитель музыки в общеобразовательной | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические | 43 | 43 | Методика преподавания, сольфеджио, основы музыкально- |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|----------------|---|------------------------------|---|---|--|----|----|---|
| | | | училище, 1978 КЧ государственный педагогический университет 2002 | | школе; преподаватель ДМШ по сольфеджио, муз. литературе, общему фортепиано | | проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | просветительской деятельности, музыкальная литература, практика сольфеджио, теория музыки |
| 5 | Белашов Евгений Викторович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2004 | Высшая 22.12.2015-31.12.2021 | «Музыковедение» композитор, преподаватель по специальности «Композиция», музыковед, преподаватель | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 22 | 22 | Музыкальная литература, анализ музыкальных произведений, инструментоведение, полифония, основы музыкально-просветительской деятельности, учебная практика |
| 6 | Бабенко Сергей Михайлович | Преподаватель | Высшее, Львовское высшее военно-политическое училище, 1988 | Первая 18.12.2018-18.12.2023 | Военно-политическая, культурно-просветительская деятельность | - | - | 29 | 3 | |
| 7 | Байкулова Марина Шахарбиевна | Концертмейстер | Высшее профессиональное, ФГОУ ВПО КЧУКиИ, 2005 | Высшая 22.12.2015-31.12.2021 | Фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | - | - | 19 | 19 | Концертмейстер |
| 8 | Богашева Зухра Мусратовна | Концертмейстер | Высшее, ФГБОУ СКГИИ Нальчик, 2017 | Первая 18.12.2018-18.12.2023 | Музыкально-инструментальное искусство, артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель | - | - | 7 | 7 | Концертмейстер |
| 9 | Блимготов Мунир Айтекович | Преподаватель | Высшее, ФГОУ МГУКиИ, 2009. | Первая 23.12.2019-23.12.2024 | НХТ, режиссер любительского театра и преподаватель | - | - | 13 | 4 | Грим, РТП, пластика, сценическое движение, актерское мастерство |
| 10 | Будишева Дина Юрьевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна, 2006 | Высшая 22.12.2015-31.12.2021 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, художник ДПИ | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», | 15 | 14 | Художественное проектирование, рисунок, живопись, технологии росписи стекла, технологии росписи ткани |

| | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---------------|---|------------------------------|--|------------------------|--|----|----|--|
| | | | | | | | 32 часа | | | |
| 11 | Будишева Фатима Султановна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1988 | Высшая 18.04.2019-18.04.2024 | Фортепиано, преподаватель, концертмейстер, солист камерального ансамбля | - | 2017, ФГБОУ ВО СКГИИ, Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе фортепиано», 72 часа | 33 | 33 | Специальный инструмент, фортепиано дуэт, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, ИХП, учебная практика по педагогической работе |
| 12 | Багаев Алексей Владимирович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Черкесское музыкальное училище, 1983, Юго-Осетинский государственный университет, 1983 | Высшая 05.02.2021-05.02.2026 | Культурно-просветительная работа, клубный работник, руководитель самодельного хореографического коллектива ; физвоспитание, педагог по физической культуре | Заслуженный артист КЧР | 2019, РГБУ УМЦ, Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии, 72 часа | 32 | 11 | Народный танец, педагогическая практика, преддипломная практика, КПП |
| 13 | Городецкая Людмила Ивановна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1971 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 58 | 58 | Дирижирование, исполнительская практика, чтение оркестровых партитур, женский хор, смешанный хор |
| 14 | Городецкий Вячеслав Иосифович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1971 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Труба, солист оркестра, преподаватель | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 52 | 32 | Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, чтение нот с листа, инструментальное ведение, методика обучения игре на инструменте, дирижирование, чтение оркестровых партитур |
| 15 | Гавриленко | Преподаватель | Высшее | Высшая | Хоровое | Заслуженный | 2019, РГБУ УМЦ, | 55 | 55 | Дирижирование, |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|------------------------------|---|------------------------------|---|------------|--|----|----|---|
| | Владимир Григорьевич | | профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1973 | 23.07.2017-23.07.2022 | дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | артист КЧР | Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств, 72 часа | | | исполнительская практика, дирижерская практика, постановка голоса |
| 16 | Гукемухова Белла Руслановна | Преподаватель | Высшее профессиональное, РГКОУ КЧГККиИ им. А.Даурова, 2011, ФГБОУ ВПО СКГТТА, 2015-бакалавр ФГБОУ ВО КЧГУ им. У.Д. Алиева, 2018-магистр | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, художник-мастер, Дизайн | - | 2019, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Инновационные подходы к комплексному учебно-методическому обеспечению ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа | 7 | 7 | Художественное проектирование, живопись, рисунок, учебная практика, технология исполнения изделий декоративно-прикладного искусства |
| 17 | Даурова Дина Мухамедовна | Преподаватель концертмейстер | Высшее, ФГОУ ВПО СКГГИИ, 2006 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Вокальное искусство, оперный певец, концертно-камерный певец, преподаватель | - | - | 15 | 12 | Сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство, транспозиция, постановка голоса, педагогическая практика, концертмейстер |
| 18 | Дзанаева Лаура Айтековна | Преподаватель концертмейстер | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1985 | Высшая 05.04.2021-05.04.2026 | Фортепиано, преподаватель, концертмейстер, солистка камерного ансамбля | - | 2019, ООО Учитель-Инфо, Основы первой доврачебной медицинской помощи, 36 часов | 36 | 35 | Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, дополнительный инструмент фортепиано |
| 19 | Ерофеева Светлана Валентиновна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Московский государственный заочный педагогический институт, 1983 | Высшая 23.07.2018-23.07.2023 | «Музыка и пение», учитель музыки и пения | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 49 | 46 | Фортепиано, конц. подготовка, чтение нот с листа и транспозиция, изучение пед. репертуара, дополнительный инструмент |
| 20 | Залужная | Преподаватель | Высшее | Первая | Педагог фортепиано, | - | 2017, РГБУ ДПО | 50 | 50 | Фортепиано, |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------|--|------------------------------|--|---|--|----|----|---|
| | Татьяна Леонидовна | | профессиональное, Таганрогский государственный педагогический институт, 1984 | 23.07.2018-23.07.2023 | преподаватель | | КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | дополнительный инструмент фортепиано, чтение с листа |
| 21 | Канталинская Елена Александровна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Уфимский государственный институт искусств, 1988 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Фортепиано, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 40 | 40 | Дополнительный инструмент, пед. работа, учебная практика, фортепиано, педагогическая практика |
| 22 | Камаледин Ринат Шамсудинович | Преподаватель | Среднее профессиональное, РГОУ «КЧГККиИ им. А.А. Даурова», 2010 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Социально-культурная деятельность, руководитель хореографического коллектива, преподаватель | - | 2019, РГБУ УМЦ, Реализация новых образовательных стандартов в колледже культуры и искусств. Искусство хореографии, 72 часа | 9 | 4 | Современный танец, ритмика, педагогическая практика |
| 23 | Коркина-Шустова Юлия Валерьевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2005 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, художник декоративно-прикладного искусства | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 16 | 16 | Технология, рисунок, живопись, учебная практика |
| 24 | Кумукова Маржанат Рамазановна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ставропольский государственный педагогический институт, 1976 | Высшая 05.04.2021-05.04.2026 | Математика, учитель математики | - | 2019, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Курсы повышения квалификации для учителей математики выпускных классов по вопросам ЕГЭ, 36 часов | 50 | 50 | Математика, информатика, естествознание (физика), информационные технологии, информационное обеспечение |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------|---|------------------------------|--|------------------------------|--|----|----|--|
| | | | | | | | | | | профессиональной деятельности |
| 25 | Куржев Абубекир Алиевич | Преподаватель | Высшее профессиональное, Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт, 1965 | Высшая 30.12.2016-30.12.2021 | Русский язык, литература, абазинский язык, учитель русского языка, лит-ры, абазинского языка средней школы | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 54 | 30 | ОБЖ, БЖД |
| 26 | Карасова Эльза Башировна | Преподаватель | Высшее, РГКОУ КЧГККИИ им. А.А. Даурова, 2010 ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств-бакалавр, 2017 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Хореографическое искусство, руководитель хореографического коллектива, преподаватель | - | 2019, ФГБОУ ВО СКГИИ, Современные методики преподавания хореографии в организациях дополнительного образования детей, 72 часа | 14 | 6 | Классический танец, народный танец, современный бальный танец, КИТ |
| 27 | Келауридзе Лариса Андреевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт, 1989 | Высшая 05.02.2021-05.02.2026 | Русский язык и литература, учитель русского языка и литературы | Кандидат филологических наук | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 47 | 47 | Русский язык и культура речи, литература, народная художественная культура, история мировой культуры, география, естествознание (биология) |
| 28 | Канаматова Лаура Хамитовна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1984 | Высшая 24.11.2017-24.11.2022 | Фортепиано, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Заслуженный учитель КЧР | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 37 | 37 | Специальный инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерский класс, педагогическая работа, учебная практика по педагогической работе, производственная практика |
| 29 | Киримова Асият | Преподаватель | Высшее профессиональное, | Высшая 18.12.2018- | Дирижер хора, преподаватель | Заслуженный учитель КЧР | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, | 47 | 47 | Дирижирование, исполнительская |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---------------------------------|--|---|---|-----------------------------------|--|----|----|--|
| | Ахмедовна | | Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1974 | 18.12.2023 | хоровых дисциплин | | Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | практика, ансамбль, дирижерская практика |
| 30 | Кербиджева Бэла Аликовна | Преподаватель концертмейстер | Высшее, ФГБОУ ВО СКГИИ г. Нальчик, 2018 | Соответствие занимаемой должности 01.03.2021 | Артист ансамбля, оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива | - | - | 3 | 3 | Инструментоведение, чтение оркестровых партитур, чтение нот с листа, специальный инструмент |
| 31 | Кохова Асият Яхьяевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1970 | Высшая 18.12.2018- 18.12.2023 | Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Заслуженный работник культуры РФ | 2019, РГБУ УМЦ, Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств, 72 часа | 54 | 54 | Дирижирование, исполнительская практика, хор. литература, ИХП |
| 32 | Карнишина Марина Александровна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1990 | Высшая 05.02.2021- 05.02.2026 | Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Заслуженный учитель КЧР | 2019, РГБУ УМЦ, Современные методики преподавания вокального и хорового искусства в колледже искусств, 72 часа | 37 | 26 | Дирижирование, исполнительская практика, постановка голоса, ИХП, педагогическая практика, методика преподавания вокальных дисциплин |
| 33 | Карданова Таисия Нурбиевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Дагестанский государственный университет им. В.И. Ленина, 1980 | Высшая 23.07.2018- 23.07.2023 | История, историк, преподаватель истории и обществоведения | Заслуженный работник культуры | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 40 | 10 | История, обществознание, основы философии, правовые основы профессиональной деятельности, правовое обеспечение профессиональной деятельности, история мировой культуры |
| 34 | Лалиашвили Аэлита Викторовна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Карачаево-Черкесский государственный | Высшая 28.04.2017- 28.04.2022 | Черчение и изобразительное искусство, учитель черчения, изобразительного | Заслуженный работник культуры КЧР | 2019, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Инновационные подходы к комплексному учебно- | 28 | 21 | Технология исполнения худ., учебная практика |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---------------|---|------------------------------|---|-----------------------------------|--|----|----|--|
| | | | педагогический университет, 1991 | | искусства и кружка прикладного искусства | | методическому обеспечению ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа | | | |
| 35 | Лапугова Эмма Владимировна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Карачаево-Черкесский государственный педагогический институт, 1974 | Высшая 23.07.2018-23.07.2023 | Учитель рисования, черчения и трудового обучения | Заслуженный работник культуры КЧР | 2019, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Инновационные подходы к комплексному учебно-методическому обеспечению ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа | 53 | 44 | Художественное проектирование изделий, исполнение изделий декоративно-прикладного искусства |
| 36 | Матковский Анатолий Васильевич | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ставропольский государственный педагогический институт, 1968 | Высшая 23.07.2018-23.07.2023 | Физическое воспитание, Учитель физвоспитания средней школы | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 56 | 51 | Физическая культура |
| 37 | Найденова Марина Александровна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ташкентская государственная консерватория, 1974 | Высшая 18.12.2018-18.12.2023 | Фортепиано, преподаватель | - | 2019, РГБУ УМЦ, Методика преподавания фортепиано в образовательных учреждениях СПО в рамках реализации новых образовательных стандартов в области фортепианного искусства, 72 часа | 55 | 55 | Чтение нот с листа и транспозиция, концертмейстерская подготовка, чтение хоровых партитур, дополнительный инструмент, изучение пед. репертуара ДМШ |
| 38 | Найденов Анатолий Егорович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Московский ордена Трудового красного знамени государственный институт культуры, 1985 | Высшая 24.11.2017-24.11.2022 | Культурно-просветительная работа, Культурно-просветительный работник, руководитель самодельного | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с | 32 | 31 | Специальный инструмент, чтение нот с листа, концертмейстерский класс, изучение пед. репертуара, педагогическая практика |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|----------------|---|------------------------------|--|-----------------------------------|--|----|----|--|
| | | | | | оркестра народных инструментов | | требованиями ФГОС», 32 часа | | | |
| 39 | Новикова Светлана Витальевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры, 1983 | Высшая 30.12.2016-30.12.2021 | Культурно-просветительная работа, преподаватель хореографических дисциплин | - | 2019, РГБУ УМЦ, Реализация новых образовательных стандартов в ДШИ. Искусство хореографии, 72 часа | 39 | 39 | Историко-бытовой танец, классический танец, КПП, методика преподавания творческих дисциплин |
| 40 | Нагайцев Владимир Федорович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1985 | Высшая 18.04.2019-18.04.2024 | Балалайка, преподаватель | Заслуженный работник культуры КЧР | 2019, РГБУ УМЦ, Реализация новых образовательных стандартов в образовательных учреждениях СПО. Отделение народных инструментов – струнно-щипковые инструменты: домра, Балалайка, гитара, 72 часа | 37 | 37 | Специальный инструмент, чтение нот с листа, концертмейстерский класс, изучение пед. дисциплин, изучение методов лит-ры, история исполнительства, педагогическая практика |
| 41 | Роева Светлана Юрьевна | Концертмейстер | Среднее профессиональное, Черкесское музыкальное училище, 1977 | Высшая 29.05.2018-29.05.2023 | Фортепиано, преподаватель ДМШ, концертмейстер | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 44 | 44 | Концертмейстер |
| 42 | Рыбакова Ирина Олеговна | Концертмейстер | Высшее профессиональное, Московский ордена Трудового красного знамени государственный педагогический институт, 1987 | Первая 30.12.2016-30.12.2021 | Музыка, Учитель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель дирижерно-хоровых дисциплин в педагогическом училище | - | 2021, АНОДПО ЦМИ, Современные технологии, подходы и методики повышения качества обучения игре на инструменте (фортепиано) в условиях цифровизации сферы образования, 72 часа | 34 | 34 | Концертмейстер |
| 43 | Сивакова Валентина | Преподаватель | Высшее профессиональное, | Высшая 22.12.2015- | КПР, организатор, методист КПР | Заслуженный работник | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, | 52 | 49 | История развития социально- |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------------|----------------|--|------------------------------|---|-----------------------------------|---|----|----|--|
| | Алексеевна | | Высшая профсоюзная школа культуры, 1981 | 31.12.2021 | высшей квалификации | культуры КЧР | Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | культурной деятельности, основы экономики и менеджмента социально-культурной сферы, режиссура, эстр. программ, сценария, композиция, танец |
| 44 | Сибирцева Татьяна Зиновьевна | Концертмейстер | Среднее профессиональное, Черкесское музыкальное училище, 1976 | Высшая 18.04.2019-23.12.2024 | Фортепиано, преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер | - | 2015, РГБУ УМЦ, Основные вопросы методики подготовки дирижеров хора и вокалистов по специальностям СПО, 24 часа | 45 | 45 | Концертмейстер, фортепиано, дополнительный инструмент |
| 45 | Семенова Галина Тимофеевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально-педагогический институт, 1978 | Высшая 28.04.2017-28.04.2022 | Музыковедение, Музыковед, преподаватель | Заслуженный работник культуры КЧР | 2013, РГБУ УМЦ, Работа с вокалистами, постановка голоса, работа по подбору репертуара для различных составов хоровых коллективов ДШИ. Студенческий хор и вопросы методики обучения хормейстера, 24 часа | 45 | 45 | Сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония, анализ муз. произведений, полифония |
| 46 | Серопян Елена Валерьевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Шадринский государственный педагогический институт, 2006, 2007 | Высшая 23.12.2019-23.12.2024 | Изобразительное искусство, Учитель изобразительного искусства; Дизайн рекламы, графический дизайн | - | 2019, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Инновационные подходы к комплексному учебно-методическому обеспечению ОПОП в соответствии с требованиями ФГОС, 72 часа | 14 | 14 | Рисунок, цветоведение, скульптура |
| 47 | Тамбиева (Кубанова) Аминат Алиевна | Преподаватель | Высшее, РГКОУ КЧККиИ им. А.А. Даурова, 2014, ФГБОУ ВО «КРИК», 2018 | Первая 18.12.2018-18.12.2023 | Теория музыки, преподаватель ритмики, музыкально-теоретических дисциплин; Бакалавр, музыковед, | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в | 7 | 7 | Сольфеджио, элементарная теория музыки, народная музыкальная культура |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---------------|--|-------------------------------------|---|----------------------------|--|----|----|--|
| | | | | | преподаватель, лектор (музыковедение) | | соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | |
| 48 | Тлишева Аминат Ахмедовна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Ростовский государственный музыкально- педагогический институт, 1974 | Высшая 18.12.2018- 18.12.2023 | Хоровое дирижирование, дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого- педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 49 | 49 | Дирижирование, исполнительская практика, хороведение, методика преподавания хоровых дисциплин, дирижерская практика, изучение школьного репертуара, методика работы с народным хором |
| 49 | Шидакова (Уурсова) Аминат Витальевна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Северо-кавказский государственный институт искусств, 2000 | Высшая 22.12.2015- 31.12.2021 | Вокальное искусство (академическое пение), Преподаватель, оперный певец, концертно-камерный певец | Заслуженный артист КЧР | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого- педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 27 | 13 | Сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство, гигиена и физиология голоса, история вокального искусства, изучение пед. репертуара |
| 50 | Хавцев Умарбек Давлетович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Северо-кавказский государственный институт искусств, 2007 | Высшая 24.11.2017- 24.11.2022 | Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты), Артист оркестра, преподаватель | - | 2017, ФГБОУ ВО СКГИИ, Инновационные методики преподавания игры на народных инструментах, 72 часа | 16 | 16 | Специальный инструмент, чтение нот с листа, концертмейстерский класс, изучение пед. репертуара |
| 51 | Хуранова Зурида Умаровна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Государственный музыкально- педагогический институт им. Гнесиных г. Москва, 1985 | Первая 22.12.2015- 31.12.2021 | Фортепиано, Солист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Заслуженный учитель КЧР | 2017, ФГБОУ ВО СКГИИ, Современные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе фортепиано, 72 часа | 36 | 36 | Специальный инструмент, чтение с листа и транспозиция, фортепианный дуэт, дополнительный инструмент |
| 52 | Чернов Николай Иванович | Преподаватель | Высшее профессиональное, Краснодарский | Высшая 23.07.2018- 23.07.2023 | Культурно- просветительная работа, | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого- | 53 | 53 | Концертмейстер |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|------------------------------|--|------------------------------|---|---|--|----|----|---|
| | | | государственный институт культуры, 1982 | | Культурно-просветительный работник, руководитель самодеятельного оркестрового коллектива | | педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | | | |
| 53 | Широбокова Елена Анатольевна | Преподаватель концертмейстер | Высшее профессиональное, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Сабина, 1991 | Первая 24.11.2017-24.11.2022 | Музыковедение, Преподаватель музыковедческих дисциплин | - | 2017, РГБУ ДПО КЧРИПКРО, Психолого-педагогические проблемы внедрения инклюзивного образования в СПО в соответствии с требованиями ФГОС», 32 часа | 36 | 36 | Музыкальная литература, основы журналистской деятельности в области муз. искусства |
| 54 | Шенкао Эмма Шамсудиновна | Преподаватель | Высшее профессиональное, Северо-Кавказский государственный институт искусств, 2004 | Высшая 06.07.2016-06.07.2021 | «Инструментальное исполнительство» (народные инструменты), Артист оркестра, преподаватель | - | 2017, ФГБОУ ВО СКГИИ, Инновационные методики преподавания игры на народных инструментах, 72 часа | 19 | 19 | Специальный инструмент, чтение нот с листа, концертмейстерский класс, изучение метод. лит-ры, методика преподавания |