

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КАРАЧАЕВСКО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
**«КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ
им. А.А. ДАУРОВА»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГКПОУ «КЧККиИ
им. А.А. Даурова»
Ф.У. Куджева



**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж
культуры и искусств им. А.А. Даурова»
по специальности**

**54.02.02 ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ
ПРОМЫСЛЫ
(по видам)**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Государственного казенного образовательного учреждения среднего
профессионального образования
«Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»

Протокол от «30» августа 2019 г. № 1

г. Черкесск, 2019

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.02 Декоративно – прикладное искусство. Народные промыслы (по видам)
Квалификация: художник - мастер, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
- 3 года 10 месяцев

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
от 27.10.2014 г. № 1390

Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34957

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  Нагайцев В.Ф.

Заместитель директора по методической работе  Хуранова З.У.

ППЦК «ДПИ и НП»  Лапугова Э.В.

Составитель:

ППЦК «ДПИ и НП»  Лапугова Э.В.

ОДОБРЕНА на заседании

ПЦК «ДПИ и НП» (протокол № 1 от «29» августа 2019 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение	
1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство (по видам)	
1.3. Нормативные документы	
II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.....	4
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников	
Таблица 1.....	5
IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	5
4.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	
V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	6
5.1. Перечень формируемых компетенций	
VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА. Таблица 2.....	8
VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	9
VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	10
8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
8.2. Примерный уровень требований вступительных испытаний.....	11
8.3. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова».....	12
8.4. Требования к кадровому обеспечению.....	13
IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	15
X. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	17
10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	
10.2. Требования к организации практики обучающихся.....	18
XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	20
11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств	
11.2. Фонды оценочных средств	
11.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.....	21

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, в ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

1.3. Нормативные документы

- Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:
- □ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- •Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 № 34957;
- •Нормативные документы Минобрнауки России;
- • Устав ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»
- • Локальные акты.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В Российской Федерации по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

ГКПОУ «Карачаево-Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» реализует программу подготовки специалистов среднего звена по данной специальности, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующие профилю основной образовательной программы квалификации: *художник-мастер, преподаватель.*

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для *очной формы обучения* и соответствующие квалификации приведены в следующей Таблице 1:

3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	ПЦК	Наименование классификации базовой подготовки	Нормативный срок освоение ППССЗ (в очной форме обучения)	Трудоемкость (в часах) ¹
основное общее образование	54.02.02	ПЦК «ДПИ и НП»	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев	6966

ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

- художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;
- образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

4.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- произведения иконописи;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

¹ Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, дополнительной работы над завершением программного задания, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

4.3. Виды профессиональной деятельности

Художник народных художественных промыслов готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. **Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

4.3.2. **Производственно-технологическая деятельность** (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Художник-мастер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

4.4.1. **Творческая и исполнительская деятельность** (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

4.4.2. **Производственно-технологическая деятельность** (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

4.4.3. **Педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Перечень формируемых компетенций по специальности 54.02.02

Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

На базе приобретенных знаний и умений **художник-мастер, преподаватель** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-мастер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Сбирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность

ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:*
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение

следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

6.4. ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

6.5. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Таблица 2

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	102 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	8 нед.
Государственная итоговая аттестация	9 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения применяет систему зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно – экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

7.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает *общеобразовательный учебный цикл и обязательную часть циклов ППССЗ, состоящую из перечня общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей,*

междисциплинарных курсов, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов *практик*. При формировании «*Вариативной части*», заложенной в Рабочий учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование образовательным учреждением цикла «*Вариативная часть*» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

7.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК

В ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представлены рабочие программы всех учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО.

7.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

8.1.1. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

8.1.2. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также порядком приема на обучение по образовательной программе СПО, утвержденной приказом № 36 от 23.01.2014 года Министерством образования и науки РФ.

8.1.3. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

8.1.4. Прием на ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ. Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» и по уровню не ниже требований к выпускникам ДХШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

8.1.5. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности²

8.1.6. При приеме на данную специальность перечень вступительных испытаний творческой профессиональной направленности³ включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи композиции.

8.2. Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись,
- композиция (или скульптура).

Рисунок

Абитуриент должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

Материал: бумага, карандаш.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись

Абитуриент должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

Материал – бумага, акварель.

Размер бумаги – 2А.

Срок исполнения – 8 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Композиция

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 356 «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

³ ФЗ №273 от 29.12.2012. Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326; N 23, ст. 2878; N 27, ст. 3462; N 30, ст. 4036; N 48, ст. 6165; 2014, N 6, ст. 562, ст. 566; N 19, ст. 2289; N 22, ст. 2769; N 23, ст. 2933; N 26, ст. 3388; N 30, ст. 4257, ст. 4263.

Абитуриент должен выполнить эскиз на заданную тему.
Материал – бумага, акварель, гуашь, темпера (по выбору поступающего).
Размер – до 2А.
Срок исполнения – 4 учебных часа.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент в своей работе должен средствами рисунка и живописи раскрыть тему композиции, продемонстрировать способность к образному мышлению.

или **Скульптура**

Абитуриент должен выполнить копию с барельефного орнамента простой формы: розетка, лотос и т.д.

Материал: пластилин.

Размер – не более 25 см по высоте.

Срок исполнения – 8 академических часов.

Общие требования к вступительному испытанию

Абитуриент при выполнении задания должен показать умение передать форму заданного орнамента, его пропорции и характер; продемонстрировать конструктивный разбор формы, подчинить частное целому.

8.3. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

При формировании ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» разработал и утвердил ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ колледж определил ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировав конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, на практики, и вводит новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- планирует ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;

- формирует социокультурную среду, создавая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

8.3.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8.3.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

8.3.3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет **36 академических часов** в неделю.

8.3.4. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет **8 – 11 недель**, в том числе 2-х недель в зимний период.

8.3.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8.3.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

8.3.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8.4. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) обеспечивается **педагогическими кадрами**, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе подготовки специалистов среднего звена.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в

форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- курсы повышения квалификации и мастер – классы с объемом не менее 72 часов;
- программы переподготовки с объемом не менее 182 часов.
- участие в международных и всероссийских выставках;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца должно быть выдано организацией, имеющей лицензию на этот вид образовательной деятельности.

IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

9.1. При реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» располагает **материально – технической базы**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

9.2. При приеме на обучение учитываются условия комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по учебным и

профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

- мелкогрупповые занятия - 4-6 человек по профильной дисциплине федерального компонента среднего (полного) общего образования «Информационные технологии в профессиональной деятельности», по дисциплине «Иностранный язык», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части циклов ППССЗ.

- занятия по учебной практике проводятся в группах по 4-6 человек.

9.3. Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Композиция», «Пластическая анатомия», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). От общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, время, отведенное для работы с живой натурой, предусматривается в % и отражено в Таблице 3:

Таблица 3

Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура	Композиция	Пластическая анатомия	Пленэр
1	-	-	-	-	-	-
2	50	50	50	-	50	50
3	100	100	100	25	-	-
4	100	100	100	25	-	-

9.4. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

9.5. При разработке ППССЗ колледж ежегодно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, равен не менее 32 часам.

9.6. Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

9.7. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями соответствующие требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

9.8. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. При выполнении обучающимися занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров. Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

9.9. Колледж обеспечен учебными материалами, бумагой, картоном, полуфабрикатами, красками акварельными, масляными, темперными, гуашью, разбавителями, лаками, кистями и, другими расходными материалами и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», профессиональным модулям ПМ.01., ПМ 02.

9.10. Минимально необходимый для реализации программы подготовки специалистов среднего звена перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарный дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- методический.

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- рисунка;
- живописи.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- выставочный зал;
- актовый зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

9.11. Реализация ППСЗ ГКПОУ «КЧГККиИ им А.А. Даурова», расположенного на территории Карачаево – Черкесской республики Российской Федерации, осуществляется в колледже на государственном языке Российской Федерации.

Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории изобразительного искусства),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

Методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК.01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК.02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждениях результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра выполняются не более одного реферата.

10.2. Требования к организации практики обучающихся по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова» по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) предусматриваются следующие виды практик: *учебная* и *производственная*⁴.

Реализация ППССЗ углубленной подготовки

УП.00 Учебная практика (12 недель)

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (4 недели);
- УП.02 Практика для получения первичных профессиональных навыков (4 недели);
- УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (2 недели);
- УП.04 Учебная практика по педагогической работе (2 недели).

⁴ Учебная практика УП.00 и производственная практика ПП.00 (по профилю специальности: включает в себя: исполнительскую ПП.01 и педагогическую ПП.02) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися *профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей* и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) реализуется как *концентрированно* в несколько периодов, так и *рассредоточенно*, чередуясь с теоретическими занятиями. Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения образовательного учреждения, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

ПП.00 Производственная практика

Производственная практика ПП.00 состоит из двух этапов: **практики по профилю специальности и преддипломной практики.**

Производственная практика (по профилю специальности) (5 недель) реализуется как *концентрированно*, так и *рассредоточенно*, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность, ПМ.03 Педагогическая деятельность. *Производственная практика (по профилю специальности)* проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Включает в себя *ПП.01 Исполнительскую* и *ПП.02 Педагогическую* практики:

- *ПП.01 исполнительская практика (4 недели)* проводится *рассредоточено* в течение всего периода обучения и представляет собой *работу студента* (исполнение практических работ по специализациям под руководством преподавателя, подготовка к просмотрам, участие учебно – творческих работ студента в различных выставках, в том числе проводимых учебным заведением).
- *ПП.02 педагогическая практика (1 неделя)* проводится в форме наблюдательной практики. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств и детские художественные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, учреждения общего образования.

ПДП.00 Производственная практика(преддипломная) (4 недели) проводится *концентрированно* в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определены колледжем самостоятельно.

XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно разработаны конкретные формы и процедуры контроля успеваемости, которые доводятся до сведения обучающихся в течение двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации* обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются **фонды оценочных средств**, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

11.2. Фонды оценочных средств для *текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации* по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Для *государственной итоговой аттестации* фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

11.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- *оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;*
- *оценка компетенций обучающихся.*

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Оценка качества освоения ППССЗ включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.*

В качестве *средств текущего контроля успеваемости* используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- просмотры.

В качестве *средств промежуточного контроля* используются:

- зачёты, экзамены (могут проходить в форме просмотров).

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения. Оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, вследствие чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

11.4 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения ППССЗ и призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы для выпускников данной специальности определены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» на основании ФГОС СПО. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО утвержден приказом Министерства образования и науки России (Приказ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»), который устанавливает правила организации и проведения колледжем ГИА выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий

академической задолженности и успешно завершивший в полном объеме освоение ППССЗ среднего профессионального образования, что фиксируется приказом директора и решением педагогического совета колледжа о допуске ГИА.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся соответствующих компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с места прохождения преддипломной практики.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (9 недель) специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) включает:

1) ГИА.01 Подготовку выпускной квалификационной работы (7 недель);

2) ГИА.02 Защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) (по видам) (1 неделя).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы для выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) определяются ГКПОУ КЧККиИ им. А.А. Даурова на основании ФГОС СПО.

Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается Советом учебного заведения

ГИА.03 Государственный экзамен (1 неделя) по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Тематика государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию ПМ.02. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Требования к государственному экзамену определяются учебным заведением.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются

образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

При прохождении **государственной итоговой аттестации** выпускник по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) должен продемонстрировать:

владение

- художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

умение:

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;

знание:

- особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- видов народного орнамента; профессиональной терминологии.

В области профессионального модуля ПМ.02 «Педагогической деятельности» выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность;
- применять различные формы организации учебной деятельности;
- формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству;
- разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;
- делать педагогический анализ ситуации на занятии;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
 - современных методик обучения рисованию;
 - профессиональной терминологии.
-