

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное казенное профессиональное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
**«КАРАЧАЕВО – ЧЕРКЕССКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ и ИСКУССТВ
им. А.А. ДАУРОВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГКПОУ «КЧККиИ
им. А.А. Даурова»

Ф.У. Куджева Ф.У. Куджева



**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж
культуры и искусств им. А.А. Даурова»
по специальности**

52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

государственного казенного профессионального образовательного учреждения
среднего профессионального образования «Карачаево – Черкесский колледж культуры и
искусств им. А.А. Даурова»


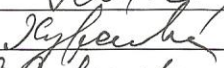
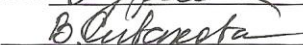
Протокол от «30» августа 2019 г. № 1

г. Черкесск, 2019

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности:
52.02.04 Актерское искусство
Квалификация: актер, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
- 3 года 10 месяцев
Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
От 27.10.2014 г. №1359
Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2014 г. № 35016

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе  Нагайцев В.Ф.
Заместитель директора по методической работе  Хуранова З.У.
ППЦК «Актерское искусство»  Сивакова В.А.

Составитель:

ППЦК «Актерское искусство»  Сивакова В.А.

ОДОБРЕНА

на заседаниях ПЦК «Социально-культурная деятельность. Актерское искусство»
(протокол № 1 от «29» августа 2019 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
1.1. Определение	
1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство	
1.3. Нормативные документы	
II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ.....	4
III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	4
3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов. Таблица 1.....	5
IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ.....	5
4.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
4.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	
4.3.1 Творческо-исполнительская деятельность	
4.3.2 Педагогическая деятельность	
V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	6
5.1. Перечень формируемых компетенций	
VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	7
VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	9
VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	10
8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	
8.2. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»	
8.3. Требования к кадровому обеспечению.....	12
IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	13
X. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	15
10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	
10.2. Требования к организации практики обучающихся.....	16
XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА.....	18
11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств	
11.2. Фонды оценочных средств	
11.3. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы.....	19

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации Программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 52.02.02 Актерское искусство

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство в части: в ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

□ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);

• Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1359, зарегистрированный Минюстом России 01.12.2014 № 35016;

- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Устав ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»
- Локальные акты.

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

III. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации. ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» реализует программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие программе подготовки специалистов среднего звена.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующая квалификации приведены в Таблице 1:

3.1. Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников

Таблица 1

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	ПЦК	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения	Трудоемкость (в часах) ¹
Актерское искусство	основное общее образование	52.02.04	Актерское искусство	Актер преподаватель	3 года 10 месяцев ²	4932

ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» осуществляет подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество в профессиональных театрах (драматическом, театре кукол);

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

² Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

- образование театральное в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- литературные, драматургические и музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители театральных представлений (драматических, музыкальных, кукольных), кинозрители;
- театральные концертные организация;
- организации культуры, образования.

4.3. Виды профессиональной деятельности

Актер, преподаватель, готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1 Творческо-исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно- методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Перечень формируемых компетенций для специальности 52.02.04 Актерское искусство.

На базе приобретенных знаний и умений **артист, преподаватель** должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений **актер, преподаватель**, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссёром, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актёрскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссёрского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую, искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

VI. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

6.1. ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство. предусматривает изучение следующих *учебных циклов*:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

6.2. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

6.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин – «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

6.4. Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

6.5. Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения составляет **199 недель**, в том числе:

Таблица 2.

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам (в том числе учебная практика)	98 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	9 нед.
Производственная практика (преддипломная)	7 нед.
Промежуточная аттестация	10 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	32 нед.
Итого	199 нед.

ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова» при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения применяет систему зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

VII. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно – экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

7.2. Рабочий учебный план.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает *общеобразовательный учебный цикл* и *обязательную часть циклов* ППССЗ, состоящую из перечня *общих гуманитарных и социально-экономических учебных дисциплин, общепрофессиональных учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов*, их трудоемкости и последовательности изучения, а также разделов *практик*. При формировании «*Вариативной части*», заложенной в Рабочий учебный план, образовательное учреждение руководствовалось целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование образовательным учреждением цикла «*Вариативная часть*» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом образовательное учреждение учитывало имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

7.3. Рабочие программы учебных дисциплин, практик, МДК

В ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство представлены рабочие программы всех учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО.

7.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК базовой части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

VIII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

8.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

8.1.1. Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Финансирование реализации ППССЗ должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

8.1.2. При приеме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также порядком приема на обучение по образовательной программе СПО, утвержденной приказом № 36 от 23.01.2014 года Министерством образования и науки РФ.

8.1.3. Прием на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

8.1.4. Прием на обучение по ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями и объему вступительных испытаний данные требования определяются средним специальным учебным заведением.

8.1.5. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой направленности³, которые включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих уровень необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных.

Учебное заведение проводит следующие вступительные испытания:

- чтение литературного произведения (стихотворение, басня, проза)
- показ этюда (тема произвольная)
- проверка музыкально-певческих данных

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 356 «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

8.2. Формирование ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова»

При формировании ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» разработал и утвердил ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ колледж определил ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировав конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации, определяют содержание образовательной программы, разрабатываемой колледжем совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова:

- использует объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, и вводит новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- планирует ежегодно обновлять ППССЗ с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- в рабочих учебных программах всех дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей четко формулирует требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- обеспечивает обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- формирует социокультурную среду, создавая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствует развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов;
- предусматривает, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

8.2.1. При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

8.2.2. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

8.2.3. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

8.2.4. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8 – 11 недель, в том числе 2-х недель в зимний период.

8.2.5. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

8.2.6. Колледж имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

8.2.7. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

8.2.8. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

8.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечивается **педагогическими кадрами**, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области творческого искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно - методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- ведущий концертной программы;

- участие в качестве артиста на театральных подмостках;
- проведение мастер-классов, занятия на курсах повышения квалификации;
- создание театральной студии (театрального кружка).

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет художественный совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- курсы повышения квалификации и мастер – классы с объемом не менее 72 часов;
- программы переподготовки с объемом не менее 182 часов.

Удостоверение о повышении квалификации установленного образца должно быть выдано организацией, имеющей лицензию на этот вид образовательной деятельности.

IX. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

9.1. Реализации программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство образовательной организацией ГКПОУ «Карачаево – Черкесский колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова» требует наличия **материально – технической базы**, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

9.2. При разработке ППССЗ колледж имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, равен не менее 32 часам.

9.3. При реализации ППССЗ планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров:

по междисциплинарному курсу «Вокал» - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

9.4. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия - 6 - 9 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».
- мелкогрупповые занятия - 2 - 4 человека по междисциплинарному курсу «Сольное пение», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство»;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

9.5. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

9.6. Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

9.7. Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями по дисциплинам специальности в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

9.8. Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет. При выполнении обучающимися занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

9.9. Минимально необходимый для реализации программы подготовки специалистов среднего звена перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально – технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;

- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий по междисциплинарным курсам;
- для проведения репетиционных занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по курсу «Грим», оснащенный зеркалами.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- театральный зал (большой и малый)
- зал с зеркалами
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

9.10. Реализация ППССЗ ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова», расположенного на территории Карачаево – Черкесской республики Российской Федерации, осуществляется в колледже на государственном языке Российской Федерации.

Х. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

10.1. Использование методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам специализации;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

Методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- концертная деятельность;
- учебная практика;

- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждениях результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра выполняются не более одного реферата.

10.2. Требования к организации практики обучающихся по специальности

52.02.04 Актерское искусство

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены ГКПОУ «КЧККиИ им А.А. Даурова» по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство предусматриваются следующие виды практик: *учебная* и *производственная*⁴. Учебная и производственная практика проводятся в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей

УП.00 Учебная практика – (ФГОС) (378 часа максимальной учебной нагрузки / **252 часа** обязательных учебных занятий).

Учебная практика проводится образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей реализовываются как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. **Учебная исполнительская практика** реализовывается рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь», «Сольное пение».

Реализация учебной практики осуществляется в виде следующих учебных дисциплин:

- УП.01. Работа актера в спектакле;
- УП.02. Эстрадное речевое искусство

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) (9 недель) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей и **состоит из двух этапов (ФГОС):**

- *ПП.01 исполнительской практика (7 недель)* - проводится в учебных и профессиональных театрах, которые соответствуют профилю подготовки обучающихся и может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством работника учреждения базы практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю

⁴ Учебная практика УП.00 и производственная практика ПП.00 (по профилю специальности: включает в себя: исполнительскую ПП.01 и педагогическую ПП.02) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

- **ПП.02 педагогическая практика (2 недели)** - проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, наблюдательной практики, а также активного участия студента – практиканта в проведении урока под наблюдением преподавателя.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) (7 недель).

В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин. Преддипломная практика проходит под руководством преподавателей в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

XI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

11.1. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ по каждой дисциплине и профессиональному модулю ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно разработаны конкретные формы и процедуры контроля успеваемости, которые доводятся до сведения обучающихся в течение двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества освоения ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации* выпускников.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ создаются **фонды оценочных средств**, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

11.2. Фонды оценочных средств для *текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и государственной итоговой аттестации* по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны и утверждены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» самостоятельно. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Для *государственной итоговой аттестации* фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником. Содержание, формы текущей и промежуточной аттестаций максимально приближены к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся.

11.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработка соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- *оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;*
- *оценка компетенций обучающихся.*

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы

Оценка качества освоения ППСЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительства (по видам инструментов) включает *текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.*

В качестве *средств текущего контроля успеваемости* используются:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- творческие показы студентов.

В качестве *средств промежуточного контроля* используются:

- контрольные уроки, зачёты, экзамены,

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются на основании учебного плана, утвержденного директором образовательного учреждения; оценка по МДК является средним арифметическим суммы оценок по дисциплинам, входящим в МДК.

Образовательным учреждением созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности. Вследствие чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины

(междисциплинарного курса) профессионального цикла, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

11.3 Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения ППССЗ и призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности 52.02.04 Актерское искусство при решении конкретных профессиональных задач, определять уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы для выпускников по данной специальности определены ГКПОУ «КЧККиИ им. А.А. Даурова» на основании ФГОС СПО. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО утвержден приказом Министерства образования и науки России (Приказ от 16 августа 2013 года № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»), который устанавливает правила организации и проведения колледжем ГИА выпускников.

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и успешно завершивший в полном объеме освоение ППССЗ среднего профессионального образования, что фиксируется приказом директора и решением педагогического совета колледжа о допуске ГИА.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является предоставление документов, подтверждающих освоение обучающимся соответствующих компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с места прохождения преддипломной практики.

Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации, которые включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации - не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий⁵.

⁵ В ред. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.11.2017 N 1138

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации должен быть не менее 3-х дней. Требования и критерии оценок к государственным экзаменам включены в программу государственной итоговой аттестации по специальности, разрабатываются образовательным учреждением и утверждаются в установленном порядке после положительного заключения работодателей.

ГИА.00 Государственная итоговая аттестация (4 недели) специальности 52.02.04. Актерское искусство включает:

1) ГИА.01 подготовку выпускной квалификационной работы (1 неделя).

2) ГИА.02 защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) (2 недели)- «Исполнение роли в дипломном спектакле». Обязательное требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Тематика выпускной квалификационной работы не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на предметно-цикловой комиссии и утверждается Советом учебного заведения.

ГИА.03 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Тематика государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» соответствует содержанию **ПМ.02.** Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает: ответы на вопросы (билеты) по основам психологии и педагогики и методике преподавания дисциплин специализации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник по специальности 52.02.04 Актерское искусство должен:

иметь практический опыт владения:

- психофизическими свойствами актёрского мастерства, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы;
- применение навыков работы с гримом.

умение:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; использовать образное мышление при создании художественного образа;
- использовать на практике информационные требования речевой культуры;
- использовать на сцене элементы сценического боя без оружия и с оружием;
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танцы, степ;

знание:

- основ теории актёрской профессии;
 - целей, задач содержания форм, методов работы в своей будущей профессии;
 - особенностей различных школ актёрского мастерства;
 - жанровых и стилистических особенностей драматургических произведений;
 - специальных методик и техник работы над ролью;
 - основных гримировальных средств и техник их применения;
 - характерного, национального, исторического и портретного грима;
 - разновидностей речевых характеристик и речевых темпо-ритмов;
 - различных способов анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах; основ теории стихосложения;
 - приёмов психофизического тренинга актёров; основ теории стихосложения;
 - основ музыкальной грамоты и ритмики; стилистики движений, манеры и этикета различных исторических эпох; приёмов действия с фехтовальным оружием; классического и характерного станка.
-