

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор РГКОУ
«К-ЧГКК и И им. А.А. Даурова»
Куджева Ф.У.

02 сентября 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении конкурсов
(олимпиад, фестивалей, декад и т.д.)
в Республиканском государственном
казенном образовательном учреждении
«Карачаево-Черкесском государственном
колледже культуры и искусств им. А.А. Даурова»**

I. Участники:

Обучающиеся в музыкальных учебных заведениях и в учреждениях дополнительного образования, исполнители на различных инструментах (по видам инструментов).

II. Цели и задачи конкурса:

- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения.
- приобщение детей, подростков и молодёжи к лучшим культурным традициям.
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей на музыкальных инструментах
- сохранения и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах.
- ознакомление с музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства игры на музыкальных инструментах.

- творческое общение с коллегами из разных регионов России и зарубежных стран.
- поддержка композиторского творчества, создания и формирование высокохудожественного репертуара для исполнителей на музыкальных инструментах.
- сохранение и развитие лучших традиций в изготовлении музыкальных инструментов.

III. Основные мероприятия конкурса.

- Торжественное открытие конкурса
- Конкурсные прослушивания
- Творческие встречи с гостями конкурса
- Концерты ведущих музыкантов
- Гала-концерт лауреатов конкурса
- Награждение победителей

IV. Учредители и организаторы.

- Министерство культуры КЧР
- Республиканский учебно-методический центр по художественному образованию
- РГКОУ «КЧГКК и И им. А.А. Даурова»
- поддерживающие организации.

Жюри: ведущие музыканты и педагоги музыкальных учебных заведений России и зарубежных стран. Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей конкурса, учитывая соответствие исполняемой программы условиям конкурса, художественную ценность, степень сложности, артистичность и качество выступления. Жюри имеет право не допускать к прослушиванию конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса. Жюри имеет право присуждать не все звания, награды и премии, а также делить их между участниками конкурса по своему усмотрению

V. Программы по номинациям.

- программа исполняется наизусть, в естественных акустических условиях
- произведения конкурсной программы не должны повторяться в разных турах
- номинации по различным музыкальным инструментам
- номинация ансамбли
- конкурсная программа исполняется в два тура, ко II-му туру будут допущены не менее 50 % участников, набравших наибольшее количество баллов.
- все прослушивания проводятся публичного
- порядок выступлений на конкурсе уславливается жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса
- порядок исполнения произведений – по желанию участников

VI. Общие правила для участников.

- Участнику предоставляется время на выступление строго в соответствии с хронометражем, указанным в заявке.
- Для лауреатов обязательно участие в церемонии награждения и в концерте лауреатов.
- Оргкомитет является эксклюзивным носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний, а также права собственности и распространения печатной конкурсной продукции, аудио видео записи выступлений участников конкурса.
- Возраст участников определяется на дату официального открытия конкурса.
- В конкурсе могут принять участие все желающие по возрастным категориям.
- Проезд, проживание и питание – за счёт участников или направляющей организации.